Series : FHE3G

SET ~ 3

प्रश्न-पत्र कोड 4/3/3

रोल नं.

परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें।

नोट :

(I) कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ **11** हैं।

(II) प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए प्रश्न-पत्र कोड को परीक्षार्थी उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें।

(III) कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में **16** प्रश्न हैं।

(IV) **कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, उत्तर-पुस्तिका में यथा स्थान पर प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।**

(V) इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है। प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा। 10.15 बजे से 10.30 बजे तक परीक्षार्थी केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे।

#

हिन्दी (ब)
HINDI (B)

*निर्धारित समय : **3** घण्टे* *अधिकतम अंक : **80***

सामान्य निर्देश :

निम्नलिखित निर्देशों को बहुत सावधानी से पढ़िए और उनका सख़्ती से अनुपालन कीजिए :

*(i) इस प्रश्न-पत्र में कुल **16** प्रश्न हैं। **सभी** प्रश्नों के उत्तर देना **अनिवार्य** है।*

*(ii) इस प्रश्न-पत्र में कुल चार खण्ड हैं – **क**, **ख**, **ग** और **घ**।*

*(iii) **खण्ड क** में अपठित गद्यांश से प्रश्न पूछे गए हैं, जिनके उत्तर दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए दीजिए।*

*(iv) **खण्ड ख** में व्यावहारिक व्याकरण से प्रश्न पूछे गए हैं, आंतरिक विकल्प भी दिए गए हैं।*

*(v) **खण्ड ग** पाठ्य-पुस्तक पर आधारित है, निर्देशानुसार उत्तर दीजिए।*

*(vi) **खण्ड घ** रचनात्मक लेखन पर आधारित है, आंतरिक विकल्प भी दिए गए हैं।*

(vii) यथासंभव सभी खंडों के प्रश्नों के उत्तर क्रमशः लिखिए।

Get More Learning Materials Here : CLICK HERE www.studentbro.in

खण्ड क
(अपठित बोध)

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित दिए गए प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर लिखिए : *7*

क्रोध कार्य-कारण के संबंध ज्ञान में त्रुटि या भूल होने पर धोखा देता है। क्रोध करने वाला जिस ओर से दुख आता है उसी ओर देखता है, अपनी ओर नहीं। जिसने दुख पहुँचाया है उसका नाश हो या उसे दुख पहुँचे, क्रुद्ध का यही लक्ष्य होता है। न तो वह यह देखता है कि मैंने कुछ किया है या नहीं, और न ही इस बात का ध्यान करता है कि क्रोध के वेग में मैं जो कुछ करूँगा उसका परिणाम क्या होगा। यही क्रोध का अंधापन है। इसी से एक तो मनोविकार ही एक-दूसरे को परिमित किया करते हैं, ऊपर से बुद्धि या विवेक भी इन पर अंकुश रखता है। यदि क्रोध इतना उग्र हुआ कि मन में दुखदाता की शक्ति के रूप और परिणाम के निश्चय, दया, भय आदि और भावों के संचार तथा उचित-अनुचित के विचार के लिए जगह ही न रही तो बड़ा अनर्थ खड़ा हो जाता है, जैसे यदि कोई सुने कि उसका शत्रु बीस-पच्चीस आदमी लेकर उसे मारने आ रहा है और वह चट क्रोध में व्याकुल होकर बिना शत्रु की शक्ति का विचार और अपनी रक्षा का पूरा प्रबंध किए उसे मारने के लिए अकेले दौड़ पड़े, तो उसके मारे जाने में बहुत कम संदेह समझा जाएगा। अत: कारण के यथार्थ निश्चय के उपरांत, उसका उद्देश्य अच्छी तरह समझ लेने पर ही आवश्यक मात्रा और उपयुक्त स्थिति में ही क्रोध वह काम दे सकता है जिसके लिए उसका विकास होता है।

(i) क्रोध धोखा कब देता है ? *1*

(A) क्रोध करने वाले के मनोभावों का ज्ञान न होने पर
(B) कार्य-कारण के संबंध में भूल होने पर
(C) कार्य-कारण के संबंध में विश्वास होने पर
(D) दुख पहुँचाने वाले के व्यवहार का ज्ञान न होने पर

(ii) गद्यांश के मूल भाव को व्यक्त करने वाला/वाले कथन कौन-सा/से है/हैं ? उचित विकल्प चुनकर लिखिए : *1*

I. बुद्धि और विवेक की भावना मनोविकारों पर अंकुश लगाते हैं।
II. दुखदाता की शक्ति का विचार किए बिना अकेले भिड़ना मूर्खता है।
III. आवश्यक और उचित मात्रा में किया गया क्रोध भी अनुचित है।
IV. शत्रु के अहंकार मर्दन के लिए क्रोध जरूरी है।

(A) केवल II सही है। (B) केवल IV सही है।
(C) I और II दोनों सही हैं। (D) III और IV दोनों सही हैं।

Get More Learning Materials Here : CLICK HERE www.studentbro.in

(iii) निम्नलिखित कथन और कारण को ध्यान से पढ़िए और सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए : 1

कथन : कारण और परिस्थिति के अनुरूप किया गया क्रोध ही उपयुक्त है।

कारण : परिस्थिति के अनुरूप बुद्धि का प्रयोग कर, परिमित क्रोध करने से भयंकर दुष्परिणामों से बचा जा सकता है।

विकल्प :

(A) कथन और कारण दोनों ग़लत हैं।

(B) कारण ग़लत है, लेकिन कथन सही है।

(C) कथन सही है, लेकिन कारण, कथन की ग़लत व्याख्या करता है।

(D) कथन और कारण दोनों सही हैं तथा कारण, कथन की सही व्याख्या करता है।

(iv) क्रोध को अंधा क्यों कहा गया है ? 2

(v) क्रोध कब अनर्थकारी रूप धारण कर लेता है ? 2

2. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित दिए गए प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर लिखिए : 7

भोजन की बर्बादी से तात्पर्य उस भोजन से है जिसे खाया नहीं जाता और फेंक दिया जाता है। अनेक लोग अधिक मात्रा में भोजन खरीदते हैं और समाप्ति तिथि के बाद खोले बिना ही उसे फेंक दिया जाता है। संयुक्त राष्ट्र के खाद्य और कृषि संगठन द्वारा प्रकाशित आँकड़ों के अनुसार दुनियाभर में हर साल 1-3 अरब टन भोजन बर्बाद हो जाता है। यह आँकड़ा मानव उपयोग के लिए बनाए गए सभी खाद्य पदार्थों का एक-तिहाई है। दुनिया भर में लगभग एक अरब लोग कुपोषित या भूखे हैं। हम जिस भोजन को बर्बाद करने की प्रवृत्ति रखते हैं उसका केवल एक-चौथाई हिस्सा ही उन्हें ठीक से खिलाने में मदद कर सकता है। हमारे ग्रह पर उभर रही इस बड़ी समस्या का समाधान माँग के साथ खाद्य उत्पादन को संतुलित करना, खाद्य संचयन, भंडारण, प्रसंस्करण और वितरण प्रणालियों को बेहतर बनाना है। बर्बादी को सीमित करने के लिए अत्यधिक बिक्री को भी कम किया जा सकता है। प्रत्येक व्यक्ति एक योजना के साथ भोजन खरीदे और तैयार करे ताकि कम भोजन बर्बाद हो। खाद्य पुनर्चक्रण सबसे ज्ञात समाधानों में से एक है।

भोजन की बर्बादी पृथ्वी ग्रह पर सबसे बड़ी समस्याओं में से एक रही है जिसमें पृथ्वी को काफी हद तक प्रभावित किया है। इस समस्या को नियंत्रित कर आने वाली पीढ़ियों को भविष्य में होने वाली बड़ी समस्याओं जैसे ग्लोबल वार्मिंग और ग्रीन हाउस गैसों की पहुँच के कारण जलवायु परिवर्तन से बचा सकती है। खाद्य प्रणालियों की दक्षता में वृद्धि और भोजन की बर्बादी में कमी लाने के लिए नवाचार टेक्नोलॉजी व बुनियादी ढाँचे के संसाधनों में निवेश की आवश्यकता है। बर्बाद भोजन को कूड़ा खाद के रूप में इस्तेमाल करके भी पर्यावरण पर इसके दुष्प्रभाव को कम किया जा सकता है।

Get More Learning Materials Here : CLICK HERE www.studentbro.in

(i) इस गद्यांश में लेखक की चिंता का विषय है : *1*

(A) वैश्विक स्तर पर बढ़ता प्रदूषण का स्तर

(B) वैश्विक स्तर पर लोगों का कुपोषित होना

(C) विश्व स्तर पर होने वाली भोजन की बर्बादी

(D) विश्व की एक-तिहाई आबादी का भूखे रहना

(ii) मानवीयता के साथ-साथ भोजन की बर्बादी प्रभावित करती है : *1*

(A) पर्यावरण को

(B) जीव-जंतुओं को

(C) अर्थव्यवस्था को

(D) समाज को

(iii) निम्नलिखित कथन और कारण को ध्यान से पढ़िए और सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए : *1*

कथन : भोजन की बर्बादी जलवायु परिवर्तन का भी कारक है।

कारण : भूमि पर फेंका गया भोजन तीव्र मात्रा में ग्रीन हाउस गैसों का उत्सर्जन करता है।

विकल्प :

(A) कथन और कारण दोनों ग़लत हैं।

(B) कारण सही है, लेकिन कथन ग़लत है।

(C) कथन सही है, लेकिन कारण, कथन की ग़लत व्याख्या करता है।

(D) कथन और कारण दोनों सही हैं तथा कारण, कथन की सही व्याख्या करता है।

(iv) भोजन की बर्बादी पर्यावरण को किस प्रकार क्षति पहुँचाती है ? इसे किस प्रकार कम किया जा सकता है ? *2*

(v) भोजन की बर्बादी से आप क्या समझते हैं और इसके क्या कारण हैं ? *2*

Get More Learning Materials Here : CLICK HERE www.studentbro.in

खण्ड ख

(व्यावहारिक व्याकरण)

3. निर्देशानुसार 'पदबंध' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं ***चार*** प्रश्नों के उत्तर लिखिए : *4×1=4*

(क) 'पीटी साहब नीली-पीली झंडियाँ हाथों में पकड़वाते थे।' – वाक्य में से विशेषण पदबंध चुनकर लिखिए।

(ख) 'लाल टोपी वाला एक सिपाही चला आ रहा था।' – वाक्य में से संज्ञा पदबंध चुनकर लिखिए।

(ग) 'रामदुलारी खाना परोस रही थी।' – वाक्य में रेखांकित पदबंध का भेद लिखिए।

(घ) 'हम सभी रोते-बिलखते स्कूल जाया करते थे।' – वाक्य में रेखांकित पदबंध का भेद बताते हुए कारण भी स्पष्ट कीजिए।

(ङ) अव्यय पदबंध किसी भी वाक्य में क्या कार्य करते हैं ?

4. निर्देशानुसार 'रचना के आधार पर वाक्य-रूपांतरण' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं ***चार*** प्रश्नों के उत्तर लिखिए : *4×1=4*

(क) 'वामीरो का दुख उसे और गहरा कर रहा था।' – रचना की दृष्टि से वाक्य-भेद बताइए।

(ख) संयुक्त वाक्य को साधारण वाक्य में किस प्रकार रूपांतरित किया जाता है, लिखिए।

(ग) 'तताँरा की तलवार लोगों के लिए विलक्षण रहस्य थी।' – मिश्र वाक्य में रूपांतरित कीजिए।

(घ) 'जुलूस धर्मतल्ले के मोड़ पर पहुँचा और टूट गया।' – सरल वाक्य में रूपांतरित कीजिए।

(ङ) 'पतंग की डोर पकड़कर बड़े भाई साहब बेतहाशा हॉस्टल की ओर दौड़े।' – संयुक्त वाक्य में रूपांतरित कीजिए।

5. निर्देशानुसार 'समास' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं ***चार*** प्रश्नों के उत्तर लिखिए : *4×1=4*

(क) बहुव्रीहि और द्विगु समास में अंतर स्पष्ट कीजिए।

(ख) 'भीड़ को हटाने के लिए पुलिस ने आँसू लाने वाली गैस का प्रयोग किया।' – वाक्य में रेखांकित पदों के स्थान पर एक समस्तपद का प्रयोग कीजिए और उसका भेद भी लिखिए।

(ग) 'कमल के समान नयन' का समस्तपद लिखते हुए समास का नाम भी लिखिए।

(घ) 'शताब्दी' किस समास का उदाहरण है और क्यों ?

(ङ) अव्ययीभाव समास की विशेषता बताते हुए उसका एक उदाहरण भी लिखिए।

Get More Learning Materials Here : CLICK HERE www.studentbro.in

6. निर्देशानुसार 'मुहावरे' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं ***चार*** प्रश्नों के उत्तर लिखिए : *4×1=4*

(क) 'मेरे दरजे में आओगे लाला, तब आटे-दाल का भाव मालूम होगा।' – पंक्ति से मुहावरा चुनकर वाक्य में प्रयोग कीजिए।

(ख) 'बुरी तरह पीड़ा पहुँचाना' अर्थ के लिए उपयुक्त मुहावरा लिखिए।

(ग) 'मेरे दरजे में आओगे, तो दाँतों पसीना आ जाएगा, जब इंग्लिस्तान का इतिहास पढ़ना पढ़ेगा।' – पंक्ति से मुहावरा चुनकर वाक्य में प्रयोग कीजिए।

(घ) 'शब्द चाटना' मुहावरे का वाक्य में इस तरह प्रयोग कीजिए कि उसका अर्थ स्पष्ट हो जाए।

(ङ) 'यूक्रेन की सेना ने रूसी सेना के सामने __________ से इंकार कर दिया।' उपयुक्त मुहावरे द्वारा रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए।

खण्ड ग

(पाठ्य-पुस्तक)

7. पूरक पाठ्य-पुस्तक 'संचयन' पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं ***दो*** प्रश्नों के उत्तर लगभग 40 – 50 शब्दों में लिखिए : *2×3=6*

(क) 'टोपी शुक्ला' पाठ में नए कलेक्टर साहब के बच्चों द्वारा टोपी शुक्ला के साथ मित्रवत व्यवहार न करने का क्या कारण था ? क्या उन बच्चों का टोपी के साथ किया गया यह व्यवहार उचित था, आप उनकी जगह होते, तो क्या करते ? तर्कपूर्ण उत्तर दीजिए।

(ख) 'कठोर से कठोर दिखाई देने वाले व्यक्ति के हृदय में भी कोमल भावनाएँ विद्यमान होती हैं।' 'सपनों के-से दिन' पाठ के आधार पर सिद्ध कीजिए।

(ग) हरिहर काका के जीवन में ऐसा क्या घटित हुआ कि उनका जीवन से मोह भंग हो गया ? इस मोह भंग का क्या परिणाम निकला ? स्पष्ट कीजिए।

Get More Learning Materials Here : CLICK HERE www.studentbro.in

8. निम्नलिखित पठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए : *5×1=5*

अपने हेडमास्टर साहब को ही देखो । एम.ए. हैं कि नहीं और यहाँ के एम.ए. नहीं, ऑक्सफोर्ड के । एक हज़ार रुपए पाते हैं; लेकिन उनके घर का इंतज़ाम कौन करता है ? उनकी बूढ़ी माँ । हेडमास्टर साहब की डिग्री यहाँ बेकार हो गई । पहले ख़ुद घर का इंतज़ाम करते थे । खर्च पूरा न पड़ता था । कर्ज़दार रहते थे । जब से उनकी माताजी ने प्रबंध अपने हाथों में लिया है, जैसे घर में लक्ष्मी आ गई है । तो भाईजान, यह गरूर दिल से निकाल डालो कि तुम मेरे समीप आ गए हो और अब स्वतंत्र हो । मेरे देखते तुम बेराह न चलने पाओगे । अगर तुम यों न मानोगे तो मैं (थप्पड़ दिखाकर) इसका प्रयोग भी कर सकता हूँ । मैं जानता हूँ, तुम्हें मेरी बातें ज़हर लग रही हैं । . . . . .

(i) हेडमास्टर साहब और उनकी माताजी का उदाहरण यहाँ किस उद्देश्य से दिया गया है ?

(A) हेडमास्टर साहब और उनकी माताजी का संबंध बताने के लिए

(B) छोटे भाई को जीवन में अनुभव का महत्त्व बताने के लिए

(C) छोटे भाई के जीवन में अपना प्रभुत्त्व जमाने के लिए

(D) हेडमास्टर साहब का खर्चीला स्वभाव दर्शाने के लिए

(ii) 'हेडमास्टर साहब की डिग्री यहाँ बेकार हो गई' – कथन में 'यहाँ' से क्या अभिप्राय है ?

(A) स्कूल के प्रबंधन में (B) घर के प्रबंधन में

(C) समय के प्रबंधन में (D) कर्ज़दारों के प्रबंधन में

(iii) 'एम.ए. हैं कि नहीं, और यहाँ के नहीं, ऑक्सफोर्ड के' – इस कथन में किस बात पर कटाक्ष किया गया है ?

(A) हेडमास्टर साहब के विदेश जाकर शिक्षा ग्रहण करने पर

(B) हेडमास्टर साहब के बहुत अधिक शिक्षित होने पर

(C) भारतीय शिक्षण संस्थानों से अधिक विदेशी संस्थानों को महत्त्व देने पर

(D) शिक्षित भारतीयों से अधिक शिक्षित विदेशी लोगों को महत्त्व देने पर

(iv) गद्यांश से बड़े भाई साहब के चरित्र के विषय में क्या पता चलता है ?

(A) वे उपदेश देने की कला में निपुण थे

(B) वे छोटे भाई पर बल का प्रयोग करते थे

(C) वे छोटे भाई पर अपना नियंत्रण नहीं खोना चाहते थे

(D) वे अपने अधिकार और कर्तव्य दोनों के प्रति सचेत थे

Get More Learning Materials Here : CLICK HERE www.studentbro.in

(v) निम्नलिखित कथन और कारण को ध्यान से पढ़िए और सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए :

कथन : मेरे देखते तुम बेराह न चलने पाओगे।

कारण : छोटे भाई की देखभाल करना, बड़े भाई की ज़िम्मेदारी है।

विकल्प :

(A) कथन और कारण दोनों ग़लत हैं।

(B) कथन ग़लत है, लेकिन कारण सही है।

(C) कथन और कारण दोनों सही हैं तथा कारण, कथन की सही व्याख्या करता है।

(D) कथन सही है, लेकिन कारण, कथन की सही व्याख्या ***नहीं*** करता है।

9. गद्य खंड पर आधारित निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं ***तीन*** प्रश्नों के उत्तर लगभग 25 – 30 शब्दों में लिखिए : *3×2=6*

(क) 'आज हम आज़ादी की जिस हवा में साँस ले रहे हैं उसे पाने के लिए हमारे पूर्वजों ने अंग्रेज़ सरकार के अनेक अत्याचार सहे।' 'डायरी का एक पन्ना' पाठ के आधार पर इसकी पुष्टि कीजिए।

(ख) 'तताँरा-वामीरो कथा' पाठ में वैवाहिक संबंध के लिए वर-वधू दोनों का एक ही गाँव का होना आवश्यक बताया गया है। इस संबंध में आपके क्या विचार हैं, स्पष्ट कीजिए।

(ग) 'तीसरी क़सम' फ़िल्म अभिनय के दृष्टिकोण से राजकपूर के जीवन की सबसे सुंदर फ़िल्म थी, सिद्ध कीजिए।

(घ) जीव-जंतुओं के प्रति व्यवहार में निदाफाज़ली की माँ और पत्नी के व्यवहार के अंतर 'अब कहाँ दूसरों के दुख से दुखी होने वाले' पाठ के आधार पर लिखिए।

10. निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर दिए गए प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए : *5×1=5*

उड़ गया अचानक लो, भूधर
फड़का अपार पारद के पर!
रव-शेष रह गए हैं निर्झर!
है टूट पड़ा भू पर अंबर!
धँस गए धरा में सभय शाल!
उठ रहा धुआँ, जल गया ताल!
– यों जलद-यान में विचर-विचर
था इंद्र खेलता इंद्रजाल।

Get More Learning Materials Here : CLICK HERE www.studentbro.in

(i) 'भूधर' के उड़ने से क्या अभिप्राय है ?

(A) पर्वतों के पंख लगना

(B) पर्वतों का अदृश्य होना

(C) पर्वतों का बादलों के पार जाना

(D) पर्वतों का आकाश की ऊँचाई को छूना

(ii) 'भूधर' किसके पंख लगाकर उड़ गए ?

(A) बादलों के (B) कल्पना के

(C) बारिश के (D) कोहरे के

(iii) 'रव-शेष रह गए हैं निर्झर' – का आशय है :

(A) केवल झरने दिखाई दे रहे हैं

(B) केवल झरनों की ध्वनि शेष रह गई है

(C) वृक्षों का अस्तित्व नष्ट हो गया है

(D) पर्वतों का अस्तित्व नष्ट हो गया है

(iv) 'है टूट पड़ा भू पर अंबर' – पंक्ति में अंबर के टूटने से क्या अभिप्राय है ?

(A) आकाश का धरती पर आक्रमण करना

(B) आकाश द्वारा धरती पर मूसलाधार वर्षा करना

(C) आकाश द्वारा धरती पर बिजली गिराना

(D) आकाश का टूट कर धरती पर आ गिरना

(v) काव्यांश में इंद्रजाल किसे कहा गया है ?

(A) पावस ऋतु में प्रकृति के पल-पल परिवर्तित रूप को

(B) इंद्र के बादलों रूपी यान पर विचरण करने को

(C) शाल के वृक्षों के गहरी खाई में छिप जाने को

(D) तालाबों के चारों तरफ उड़ते घने धुएँ को

Get More Learning Materials Here : CLICK HERE www.studentbro.in

11. काव्य खंड पर आधारित निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं ***तीन*** प्रश्नों के उत्तर लगभग 25 – 30 शब्दों में लिखिए : *3×2=6*

(क) 'कर चले हम फ़िदा' गीत के आधार पर सैनिक जीवन की कठिनाइयों का उल्लेख कीजिए।

(ख) 'मनुष्यता' कविता में 'अभीष्ट मार्ग' पर आगे बढ़ते हुए कवि ने किस बात का ध्यान रखने की बात कही है ?

(ग) अपने ज़माने में बड़े-बड़े सूरमाओं की धज्जियाँ उड़ाने वाली तोप की वर्तमान समय में क्या स्थिति है ?

(घ) 'आत्मत्राण' कविता को पढ़ने के बाद, उसके कवि की किन दो विशेषताओं को आप अपने चरित्र में समायोजित करना चाहेंगे और क्यों ?

खण्ड घ
(रचनात्मक लेखन)

12. निम्नलिखित तीन विषयों में से किसी ***एक*** विषय पर दिए गए संकेत-बिंदुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में एक अनुच्छेद लिखिए : *5*

(क) किशोरों में बढ़ती स्क्रीन लत

- स्क्रीन लत से अभिप्राय
- होने वाली हानियाँ
- दूर रहने के उपाय

(ख) जब मेरी पहली कविता/कहानी समाचार-पत्र में छपी

- लेखन में रुचि
- रचना छपने पर प्रसन्नता की अनुभूति
- मित्रों और संबंधियों द्वारा शुभकामनाएँ

(ग) मित्रों के साथ स्टेडियम में मैच देखने की अनुभूति

- खेल और खिलाड़ियों को प्रत्यक्ष देखना
- स्टेडियम का वातावरण
- मित्रों के साथ से दोगुना आनंद

Get More Learning Materials Here : CLICK HERE www.studentbro.in

13. (क) ''दीवाली की रात, पूरा शहर दीयों की रोशनी में नहाया हुआ था और रवि के घर के बाहर लगे गेट से सटा गुड्डू ....'' इस पंक्ति से शुरुआत करते हुए लगभग 100 शब्दों में लघुकथा लिखिए। *5*

अथवा

(ख) दसवीं व बारहवीं कक्षा के विद्यार्थियों की विज्ञान विषय की वार्षिक प्रायोगिक परीक्षाओं संबंधी जानकारी देने हेतु, विद्यालय प्रशासन की ओर से विद्यालय की वेबसाइट पर डालने हेतु लगभग 80 शब्दों में एक ई-मेल लिखिए।

14. निम्नलिखित में से किसी ***एक*** विषय पर लगभग 100 शब्दों में पत्र लिखिए : *5*

(क) प्रार्थना सभा के दौरान, अंतर्विद्यालयी प्रतियोगिता हेतु नुक्कड़ नाटक का अभ्यास करने की अनुमति माँगते हुए देव/देवांशी, सचिव सांस्कृतिक कला परिषद की ओर से विद्यालय के प्रधानाचार्य को एक पत्र लिखिए।

अथवा

(ख) 'कोचिंग संस्थानों का दिनोंदिन बढ़ता माया-जाल' विषय पर अपने विचार व्यक्त करते हुए किसी प्रतिष्ठित दैनिक हिंदी समाचार-पत्र के संपादक को, देव/देवांशी, अ.ब.स. नगर, चैन्नई की ओर से एक पत्र लिखिए।

15. निम्नलिखित में से किसी ***एक*** विषय पर लगभग 60 शब्दों में सूचना लिखिए : *4*

(क) आप अनुपम/अनुपमा हैं और गाज़ियाबाद की क.ख.ग. सोसाइटी के सचिव हैं। सोसाइटी की ओर से वृद्धजनों के लिए नि:शुल्क स्वास्थ्य जाँच शिविर का आयोजन किया जा रहा है। इसकी जानकारी देने हेतु एक सूचना तैयार कीजिए।

अथवा

(ख) आप विद्यालय के विद्यार्थी परिषद के अध्यक्ष अनुपम/अनुपमा हैं। अपने क्षेत्र में गर्मी के बढ़ते हुए दुष्प्रभाव से बचने के लिए आपके विद्यालय में छात्रों के लिए एक-दिवसीय कार्यशाला का आयोजन किया जा रहा है। छात्रों को इसकी जानकारी देने के लिए एक सूचना तैयार कीजिए।

16. निम्नलिखित में से किसी ***एक*** विषय पर लगभग 40 शब्दों में एक विज्ञापन लिखिए : *3*

(क) पर्यावरण मंत्रालय की ओर से पर्यावरण की सुरक्षा के प्रति लोगों को जागरूक करने के लिए एक आकर्षक विज्ञापन तैयार कीजिए।

अथवा

(ख) आपके बड़े भाई साहब ने कक्षा दस के छात्रों को गणित व विज्ञान विषय की ऑनलाइन कक्षाएँ देने का निश्चय किया है। इस संबंध में जानकारी देने हेतु एक आकर्षक विज्ञापन तैयार कीजिए।

Get More Learning Materials Here : CLICK HERE www.studentbro.in

अत्यंत गोपनीय-केवल आंतरिक एवं सीमित प्रयोग हेतु

सेकेंडरी स्कूल सर्टिफिकेट परीक्षा, 2024-25

अंक-योजना

हिंदी 'ब' विषय कोड—085

प्रश्न-पत्र कोड-- 4/2/1, 4/2/2, 4/2/3

सामान्य निर्देश:-

1. आप जानते हैं कि परीक्षार्थियों के सही और उचित आकलन के लिए उत्तर पुस्तिकाओं का मूल्यांकन एक महत्त्वपूर्ण प्रक्रिया है। मूल्यांकन में एक छोटी-सी भूल भी गंभीर समस्या को जन्म दे सकती है, जो परीक्षार्थियों के भविष्य, शिक्षा-प्रणाली और अध्यापन-व्यवस्था को भी प्रभावित कर सकती है। इससे बचने के लिए अनुरोध किया जाता है कि मूल्यांकन प्रारंभ करने से पूर्व ही आप मूल्यांकन निर्देशों को पढ़ और समझ लें।

2. मूल्यांकन नीति एक गोपनीय नीति है क्योंकि यह आयोजित परीक्षाओं की गोपनीयता, किए गए मूल्यांकन तथा कई अन्य पहलुओं से संबंधित है | इसका किसी भी तरह से सार्वजनिक रूप से लीक होना परीक्षा- प्रणाली के पटरी से उतरने का कारण बन सकता है और लाखों परीक्षार्थियों के जीवन और भविष्य को प्रभावित कर सकता है | इस नीति /दस्तावेज को किसी को भी साझा करना, किसी पत्रिका में प्रकाशित करना और समाचार पत्र/वेबसाइट आदि में छापना IPC के तहत कार्यवाही को आमंत्रित कर सकता है |

3. मूल्यांकन अंक-योजना में दिए गए निर्देशों के अनुसार ही किया जाना चाहिए, अपनी व्यक्तिगत व्याख्या या किसी अन्य धारणा के अनुसार नहीं। यह अनिवार्य है कि अंक-योजना का अनुपालन पूरी तरह और निष्ठापूर्वक किया जाए। हालाँकि, मूल्यांकन करते समय नवीनतम सूचना और ज्ञान पर आधारित अथवा नवाचार पर आधारित उत्तरों को उनकी सत्यता और उपयुक्तता को परखते हुए पूरे अंक दिए जाएँ।

4. मुख्य परीक्षक प्रत्येक मूल्यांकनकर्ता के द्वारा पहले दिन जाँची गई उत्तर-पुस्तिकाओं के मूल्यांकन की जाँच ध्यानपूर्वक करें और आश्वस्त हों कि मूल्यांकन-योजना में दिए गए निर्देशों के अनुसार ही मूल्यांकन किया जा रहा है। परीक्षकों को बाकी उत्तर-पुस्तिकाएँ तभी दी जाएँ जब वह आश्वस्त हों कि उनके अंकन में कोई भिन्नता नहीं है।

5. परीक्षक सही उत्तर पर सही का निशान (√) लगाएँ और गलत उत्तर पर गलत का (×) । मूल्यांकन-कर्ता द्वारा ऐसा चिह्न न लगाने से ऐसा समझ में आता है कि उत्तर सही है परंतु उस पर अंक नहीं दिए गए। परीक्षकों द्वारा यह भूल सर्वाधिक की जाती है।

6. यदि किसी प्रश्न का उपभाग हो तो कृपया प्रश्नों के उपभागों के उत्तरों पर दायीं ओर अंक दिए जाएँ। बाद में इन उपभागों के अंकों का योग बायीं ओर के हाशिये में लिखकर उसे गोलाकृत कर दिया जाए। इसका अनुपालन दृढ़तापूर्वक किया जाए।

7. यदि किसी प्रश्न का कोई उपभाग न हो तो बायीं ओर के हाशिये में अंक दिए जाएँ और उन्हें गोलाकृत किया जाए। इसके अनुपालन में भी दृढ़ता बरती जाए।

Get More Learning Materials Here : CLICK HERE www.studentbro.in

8. यदि परीक्षार्थी ने किसी प्रश्न का उत्तर दो स्थानों पर लिख दिया है और किसी को काटा नहीं है तो जिस उत्तर पर अधिक अंक प्राप्त हो रहे हों, उस पर अंक दें और दूसरे को काट दें। यदि परीक्षार्थी ने अतिरिक्त प्रश्न/प्रश्नों का उत्तर दे दिया है तो जिन उत्तरों पर अधिक अंक प्राप्त हो रहे हों उन्हें ही स्वीकार करें और उन्हीं पर अंक दें।

9. एक ही प्रकार की अशुद्धि बार-बार हो तो उसे अनदेखा करें और उस पर अंक न काटे जाएँ।

10. यहाँ यह ध्यान रखना होगा कि मूल्यांकन में संपूर्ण अंक पैमाने 0 – 80 (उदाहरण 0--80 अंक जैसा कि प्रश्न-पत्र में दिया गया है) का प्रयोग अभीष्ट है अर्थात परीक्षार्थी ने यदि सभी अपेक्षित उत्तर-बिंदुओं का उल्लेख किया है तो उसे पूरे अंक देने में संकोच न करें।

11. प्रत्येक परीक्षक को पूर्ण कार्य-अवधि में अर्थात 8 घंटे प्रतिदिन अनिवार्य रूप से मूल्यांकन कार्य करना है। (विस्तृत विवरण 'स्पॉट गाइडलाइन' में दिया गया है)

12. यह सुनिश्चित करें कि आप निम्नलिखित प्रकार की त्रुटियाँ न करें जो पिछले वर्षों में की जाती रही हैं-

- उत्तर पुस्तिका में किसी उत्तर या उत्तर के अंश को जाँचे बिना छोड़ देना
- उत्तर के लिए निर्धारित अंकों से अधिक अंक देना
- उत्तर में दिए गए अंकों का योग ठीक न होना
- उत्तर-पुस्तिका के अंदर दिए गए अंकों का आवरण पृष्ठ पर सही अंतरण न होना
- आवरण पृष्ठ पर प्रश्नानुसार योग करने में अशुद्धि
- योग करने में अंकों और शब्दों में अंतर होना
- उत्तर पुस्तिकाओं से ऑनलाइन अंकसूची में सही अंतरण न होना
- कुल अंकों के योग में अशुद्धि
- उत्तरों पर सही का चिह्न (√) लगाना किंतु अंक न देना

13. प्रत्येक परीक्षक यह भी सुनिश्चित करें कि सभी उत्तरों का मूल्यांकन किया जाए, शीर्षक पृष्ठ पर की गई प्रविष्टि सही हो तथा कुल अंकों को आँकड़ों और शब्दों में लिखें।

14. उम्मीदवार निर्धारित प्रसंस्करण शुल्क के भुगतान पर अनुरोध कर उत्तर-पुस्तिका की फोटोकॉपी प्राप्त करने के हकदार हैं। अतः सभी मुख्य परीक्षकों/ अतिरिक्त मुख्य परीक्षकों/ परीक्षकों/ समन्वयकों को एक बार फिर से याद दिलाया जाता है कि उन्हें यह सुनिश्चित करना चाहिए कि मूल्यांकन योजना में दिए गए प्रत्येक उत्तर के लिए मूल्य-बिंदुओं के अनुसार मूल्यांकन किया जाए।

Get More Learning Materials Here : CLICK HERE www.studentbro.in

Series: 2EHFG प्रश्न-पत्र कोड 4/2/1, 4/2/2, 4/2/3

अंक योजना

हिंदी 'ब'(085)

प्रश्न सं.	4/2/1	4/2/2	4/2/3	मूल्यांकन बिंदु	अंक
				खंड - क **(अपठित बोध)**	
1	**1**	**2**	**1**	**अपठित गद्यांश** पर आधारित बहुविकल्पीय/वस्तुपरक प्रश्न :	(7)
	(i)	(i)	(i)	(B) सर्वोदय का संदेश	1
	(ii)	(ii)	(ii)	(C) प्रत्यक्ष रूप में उपस्थित न होना	1
	(iii)	(iii)	(iii)	(C) कथन और कारण दोनों सही हैं तथा कारण, कथन की सही व्याख्या करता है।	1
	(iv)	(iv)	(iv)	• सत्य और अहिंसा के मार्ग को अपनाने की • साधनों की शुद्धता से स्वतंत्रता का लक्ष्य प्राप्त करना	1+1
	(v)	(v)	(v)	• जन-धन की कम से कम हानि • नैतिक मूल्यों की क्षति होने से बच जाना और विरोधी का मित्र बनना	2
2	**2**	**1**	**2**	**अपठित गद्यांश** पर आधारित बहुविकल्पीय/वस्तुपरक प्रश्न :	(7)
	(i)	(i)	(i)	(D) वैश्विक स्तर पर जलवायु में परिवर्तन होना	1
	(ii)	(ii)	(ii)	(B) कथन और परिणाम दोनों सही हैं।	1
	(iii)	(iii)	(iii)	(A) जल का संग्रहण	1
	(iv)	(iv)	(iv)	• पहाड़ों पर वर्ष भर जमी रहने वाली बर्फ का जल्दी पिघल जाने से नदियों में वर्षभर पानी नहीं आ पाना • वर्षा का कम होना	2
	(v)	(v)	(v)	• धरती के तापमान में वृद्धि • वर्षा जल का उचित संग्रहण और संरक्षण न हो पाना • धरती में संचित जल का मनमाना दोहन	2

Get More Learning Materials Here : CLICK HERE www.studentbro.in

				खंड – ख **(व्यावहारिक व्याकरण)**	
3	**3**	**3**	**3**	**'पदबंध'** पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित :	(1x4 =4)
	(क)	-	-	क्रिया पदों के समूह के आधार पर	1
	(ख)	-	-	कुल साठ बीघे	1
	(ग)	-	-	छोटी-छोटी खिड़कियों वाला चौबारा	1
	(घ)	-	-	डूबता जा रहा था	1
	(ङ)	-	-	क्रियाविशेषण पदबंध (अव्यय), चले आने की दिशा (स्थान) का बोध	½+½
	-	(क)	-	रूखा-सूखा	1
	-	(ख)	-	सातवीं-आठवीं कक्षा के विद्यार्थी	1
	-	(ग)	-	कहते सुनते हैं	1
	-	(घ)	-	क्रिया पदों के समूह के आधार पर	1
	-	(ङ)	-	क्रिया विशेषण (अव्यय) पदबंध, चरना क्रिया की विशेषता (रीति/ढंग)	½+½
	-	-	(क)	क्रिया पदों के समूह के आधार पर	1
	-	-	(ख)	रामनामी लिखी चादर	1
	-	-	(ग)	चमकती भूरी	1
	-	-	(घ)	मारा-पीटा गया	1
	-	-	(ङ)	क्रिया विशेषण (अव्यय) पदबंध, फैलना क्रिया की विशेषता (रीति/ढंग)	½+½
4	**4**	**4**	**4**	**'रचना के आधार पर वाक्य भेद'** पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित :	(1x4 =4)
	(क)	-	-	सरल वाक्य को क्रिया के आधार पर दो या अधिक स्वतंत्र वाक्यों में विभाजित कर समुच्चयबोधक अव्यय द्वारा जोड़कर उदाहरण- सरल वाक्य- सूर्योदय होने पर पक्षी चहचहाने लगे। विभाजन- सूर्योदय हुआ। पक्षी चहचहाने लगे। संयुक्त वाक्य- सूर्योदय हुआ और पक्षी चहचहाने लगे। (अन्य उपयुक्त उदाहरण स्वीकार्य)	½+½
	(ख)	-	-	तताँरा की व्याकुल आँखें वामीरों को ढूँढ रही थीं।	1
	(ग)	-	-	कबूतर परेशानी में थे इसलिए इधर-उधर फड़फड़ा रहे थे।	1

Get More Learning Materials Here : CLICK HERE www.studentbro.in

	(घ)	-	-	चूँकि बच्चे अभी छोटे हैं इसलिए उनको खिलाने-पिलाने की जिम्मेदारी बड़े कबूतरों की है। / बच्चे जब तक छोटे हैं तब तक उनको खिलाने-पिलाने की जिम्मेदारी बड़े कबूतरों की है।	1
	(ङ)	-	-	सरल वाक्य	1
	-	(क)	-	हज़रत मुहम्मद को अजीज होने के कारण कबूतरों को मत सताया करो।/ हज़रत मुहम्मद के अजीज कबूतरों को मत सताया करो।	1
	-	(ख)	-	जैसे/ ज्यों ही रोटी का कौर तोड़ा वैसे/ त्यों ही उनकी नज़र अपनी बाजू पर पड़ी।	1
	-	(ग)	-	सरल वाक्य को क्रिया के आधार पर दो या अधिक स्वतंत्र वाक्यों में विभाजित कर समुच्चयबोधक अव्यय द्वारा जोड़कर उदाहरण- सरल वाक्य- सूर्योदय होने पर पक्षी चहचहाने लगे। विभाजन- सूर्योदय हुआ। पक्षी चहचहाने लगे। संयुक्त वाक्य- सूर्योदय हुआ और पक्षी चहचहाने लगे। (अन्य उपयुक्त उदाहरण स्वीकार्य)	½+½
	-	(घ)	-	चींटियों ने घोड़ों के टापों की आवाज़ सुनी और वे डर गईं।	1
	-	(ङ)	-	संयुक्त वाक्य	1
	-	-	(क)	सरल वाक्य	1
	-	-	(ख)	शैलेन्द्र के निजी जीवन की जो छाप है, वही उनकी फ़िल्म में झलकती है।	1
	-	-	(ग)	उसने तलवार को अपनी तरफ खींचा और वह दूर तक पहुँच गया।	1
	-	-	(घ)	सरल वाक्य को क्रिया के आधार पर दो या अधिक स्वतंत्र वाक्यों में विभाजित कर समुच्चयबोधक अव्यय द्वारा जोड़कर उदाहरण- सरल वाक्य- सूर्योदय होने पर पक्षी चहचहाने लगे। विभाजन- सूर्योदय हुआ। पक्षी चहचहाने लगे। संयुक्त वाक्य- सूर्योदय हुआ और पक्षी चहचहाने लगे। (अन्य उपयुक्त उदाहरण स्वीकार्य)	½+½
	-	-	(ङ)	लोगों द्वारा स्मरण करते ही तताँरा भागा-भागा पहुँच जाता।	1

Get More Learning Materials Here : CLICK HERE www.studentbro.in

5	5	5	5	**'समास'** पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित :	(1x4 =4)
	(क)	-	-	प्रथम पद अव्यय होता है और समस्त पद अव्यय का कार्य करता है। जैसे प्रतिदिन, आजीवन (अन्य उपयुक्त उदाहरण स्वीकार्य)	½+½
	(ख)	-	-	पशुप्रवृत्ति- तत्पुरुष समास	½+½
	(ग)	-	-	दो पहरों का समूह/समाहार- द्विगु समास	½+½
	(घ)	-	-	द्वंद्व समास - दोनों पद प्रधान	½+½
	(ङ)	-	-	बहुव्रीहि समास में पूर्व और उत्तर पद प्रधान न होकर अन्य पद प्रधान होता है जबकि कर्मधारय समास में उत्तर पद प्रधान होने के साथ दोनों पदों में विशेषण- विशेष्य या उपमान-उपमेय का संबंध होता है।	½+½
	-	(क)	-	शरीरचर्म- तत्पुरुष समास	½+½
	-	(ख)	-	प्रथम पद अव्यय होता है और समस्त पद अव्यय का कार्य करता है। जैसे प्रतिदिन, आजीवन (अन्य उपयुक्त उदाहरण स्वीकार्य)	½+½
	-	(ग)	-	सात दिनों का समूह - द्विगु समास	½+½
	-	(घ)	-	द्वंद्व समास –दोनों पद प्रधान	½+½
	-	(ङ)	-	तत्पुरुष समास में उत्तर पद (दूसरा पद) प्रधान होता है। राजकुमार, प्रयोगशाला (अन्य उपयुक्त उदाहरण स्वीकार्य)	½+½
	-	-	(क)	वाल्मीकिकृत- तत्पुरुष समास	½+½
	-	-	(ख)	पाँच आबों (नदियों) का समूह– द्विगु समास	½+½
	-	-	(ग)	द्वंद्व समास –दोनों पद प्रधान	½+½
	-	-	(घ)	कर्मधारय समास में उत्तर पद प्रधान होने के साथ दोनों पदों में परस्पर विशेषण-विशेष्य या उपमान-उपमेय का संबंध, उदाहरण – श्वेतकमल, क्रोधाग्नि (अन्य उपयुक्त उदाहरण स्वीकार्य)	½+½
	-	-	(ङ)	प्रथम पद अव्यय होता है और समस्त पद अव्यय का कार्य करता है। जैसे प्रतिदिन, आजीवन (अन्य उपयुक्त उदाहरण स्वीकार्य)	½+½
6	6	6	6	**'मुहावरे'** पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित :	(1x4 =4)
	(क)	-	-	हँसी-खेल होना, उचित वाक्य प्रयोग	½+½
	(ख)	-	-	तराजू पर तौलना/कसौटी पर कसना (अन्य उपयुक्त मुहावरे भी स्वीकार्य)	1
	(ग)	-	-	उचित वाक्य प्रयोग	1
	(घ)	-	-	आसमान सिर पर उठा	1
	(ङ)	-	-	दिन-रात एक करना / आकाश पाताल एक करना (अन्य उपयुक्त मुहावरे भी स्वीकार्य)	1

Get More Learning Materials Here : CLICK HERE www.studentbro.in

	-	(क)	-	आँखें फोड़ना, उचित वाक्य प्रयोग	½+½
	-	(ख)	-	दो से चार बनाना	1
	-	(ग)	-	उचित वाक्य प्रयोग	1
	-	(घ)	-	आँखों में धूल झोंकना	1
	-	(ङ)	-	दिन-रात एक करना / आकाश पाताल एक करना (अन्य उपयुक्त मुहावरे भी स्वीकार्य)	1
	-	-	(क)	अंधा चोट निशाना पड़ना, उचित वाक्य प्रयोग	½+½
	-	-	(ख)	तिल का ताड़ बनाना /राई का पहाड़ बनाना	1
	-	-	(ग)	उचित वाक्य प्रयोग	1
	-	-	(घ)	नाक में दम करना	1
	-	-	(ङ)	दिन-रात एक करना / आकाश पाताल एक करना (अन्य उपयुक्त मुहावरे भी स्वीकार्य)	1
				खंड – ग **(पाठ्य-पुस्तक)**	
7	**7**	7	9	**'पठित गद्यांश'** पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर :	1 **x** 5 **= 5**
	(i)	(i)	(i)	(B) कक्षा	
	(ii)	(ii)	(ii)	(B) बड़े भाई साहब के फेल होने और स्वयं के कक्षा में प्रथम आने के कारण	
	(iii)	(iii)	(iii)	(D) मुहावरों से युक्त	
	(iv)	(iv)	(iv)	(C) (i) और (iv) दोनों	
	(v)	(v)	(v)	(C) कथन सही है और कारण, कथन की सही व्याख्या करता है।	
8	**8**	8	10	**'गद्य खंड'** पर आधारित किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर (लगभग 25-30 शब्दों में) –	**(2 x 3 = 6)**
	(क)	-	-	• स्वतंत्रता दिवस की वर्षगाँठ मनाने के लिए अधिक से अधिक लोगों की भागीदारी को सुनिश्चित करना • अंग्रेजी सरकार को अपनी एकजुटता का प्रमाण देना • बंगाल पर आंदोलन में कम भागीदारी के लगे कलंक को मिटाना	2
	(ख)	-	-	• क्रोध सबके लिए हानिकारक • तताँरा और वामीरो का बिछड़ना • द्वीप का दो भागों में विभक्त होना	2

Get More Learning Materials Here : CLICK HERE www.studentbro.in

	(ग)	-	-	• अंग्रेजों की आँखों में धूल झोंककर गायब हो जाना • अंग्रेजों के अथक परिश्रम के बावजूद वज़ीर अली को न पकड़ पाना	2
	(घ)	-	-	• इस फिल्म की संवेदना को समझना धन कमाने की इच्छा रखने वाले वितरकों की समझ से बाहर • यह फ़िल्म लोकप्रियता के प्रचलित फार्मूले से परे • फ़िल्म का प्रचार-प्रसार न होना	1+1
	-	(क)	-	• हाँ, पशु पर्व जैसे मेले आज भी आयोजित, इनमें पशुओं की खरीद-बिक्री भी, जैसे - पुष्कर का पशु मेला, सोनपुर (हरिहर क्षेत्र) का पशुमेला आदि • मनोरंजन के लिए अन्य अवसरों पर भी मेलों का आयोजन • मेलों का भी आधुनिकीकरण	2
	-	(ख)	-	• स्वतंत्रता दिवस की वर्षगाँठ मनाने के लिए अधिक से अधिक लोगों की भागीदारी को सुनिश्चित करना • अंग्रेजी सरकार को अपनी एकजुटता का प्रमाण देना • बंगाल पर आंदोलन में कम भागीदारी के लगे कलंक को मिटाना	2
	-	(ग)	-	• जीव-जंतुओं के प्राकृतिक आवास के नष्ट होने के कारण यहाँ-वहाँ डेरा डालना • अनेक जीव-जंतुओं की प्रजातियाँ लुप्त हो रही हैं या लुप्त होने के कगार पर (जैसे- गौरैया)	2
	-	(घ)	-	• अंग्रेजों की आँखों में धूल झोंककर गायब हो जाना • अंग्रेजों के अथक परिश्रम के बावजूद वज़ीर अली को न पकड़ पाना	2

Get More Learning Materials Here : CLICK HERE www.studentbro.in

	-	-	(क)	● रूढ़ियाँ, अन्याय या अत्याचार सीमा से अधिक हो जाने पर पीड़ित व्यक्ति में विद्रोह की भावना ● दृढ़ इच्छाशक्ति से ही साहस और पौरुष का बढ़ना तथा सामान्य साधनों से भी परिवर्तन संभव	2
	-	-	(ख)	● अंग्रेजों की आँखों में धूल झोंककर गायब हो जाना ● अंग्रेजों के अथक परिश्रम के बावजूद वज़ीर अली को न पकड़ पाना	2
	-	-	(ग)	● जीव-जंतुओं के प्रति दया-सहानुभूति रखने वाले लोगों की संख्या कम ● लोगों का संवेदनहीन होना, पशु-पक्षियों का आशियाना छीनना तथा उन्हें बेघर करना	2
	-	-	(घ)	● स्वतंत्रता दिवस की वर्षगाँठ मनाने के लिए अधिक से अधिक लोगों की भागीदारी को सुनिश्चित करना ● अंग्रेजी सरकार को अपनी एकजुटता का प्रमाण देना ● बंगाल पर आंदोलन में कम भागीदारी के लगे कलंक को मिटाना	2
9	**9** (i) (ii) (iii) (iv) (v)	9 (i) (ii) (iii) (iv) (v)	7 (i) (ii) (iii) (iv) (v)	**'पठित काव्यांश'** पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर : (B) उनका आभार प्रकट करने के लिए (C) झरनों की (A) आकाश की ऊँचाई को (C) (I) और (II) दोनों (D) निर्लिप्त	1 **x** 5 **= 5**
10	**10**	10	8	**'काव्य खंड'** पर आधारित किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर (लगभग 25-30 शब्दों में) –	(2x3 =6)
	(क)	-	-	● श्री कृष्ण का सान्निध्य पाने के लिए कोई भी कार्य करने को तत्पर ● दर्शन, सुमिरन, भक्ति का लाभ पाने के लिए	2
	(ख)	-	-	क्या- केवल अपने स्वार्थ के विषय में सोचना क्यों- पशुप्रवृत्ति, मनुष्य की उदारता एवं परोपकार जैसे आदर्शों के विपरीत	1+1

Get More Learning Materials Here : CLICK HERE www.studentbro.in

	(ग)	-	-	• अपने समय में बहुत ताकतवर • उसने अनेक सूरमाओं को मौत के घाट उतारा	2
	(घ)	-	-	किसमें- • देश की रक्षा के लिए अपना सर्वस्व न्योछावर करने में क्यों- • देश प्रेम और बलिदानी परंपरा के कारण	1+1
	-	(क)	-	• समाज में परिवर्तन के लिए स्वयं में सुधार का उदाहरण प्रस्तुत करना • स्वार्थ भाव से मुक्त लोग ही सामाजिक परिवर्तन में सहभागी	2
	-	(ख)	-	किसमें- • देश की रक्षा के लिए अपना सर्वस्व न्योछावर करने में क्यों- • देश प्रेम और बलिदानी परंपरा के कारण	1+1
	-	(ग)	-	• शरीर नश्वर, आत्मा शाश्वत • शरीर की चिंता छोड़ अपना जीवन परोपकार में • स्वार्थपरता की भावना को त्यागकर परमार्थ के लिए जीवन उत्सर्ग	2
	-	(घ)	-	• श्री कृष्ण का सान्निध्य पाने के लिए कोई भी कार्य करने को तत्पर • दर्शन, सुमिरन, भक्ति का लाभ पाने के लिए	2
	-	-	(क)	• मीठी वाणी का प्रभाव सर्वत्र • कहने वाले और सुनने वाले दोनों का तन-मन शीतल	2
	-	-	(ख)	• श्री कृष्ण का सान्निध्य पाने के लिए कोई भी कार्य करने को तत्पर • दर्शन, सुमिरन, भक्ति का लाभ पाने के लिए	2

Get More Learning Materials Here : CLICK HERE www.studentbro.in

	-	-	(ग)	● दूसरों के प्रति सहानुभूति और करुणा का भाव ● गौतम बुद्ध की विनम्रता के कारण लोगों के हृदय से विरोध भाव की समाप्ति तथा उनका लोकप्रिय होना	2
	-	-	(घ)	किसमें- ● देश की रक्षा के लिए अपना सर्वस्व न्योछावर करने में क्यों- ● देश प्रेम और बलिदानी परंपरा के कारण	1+1
11	**11**	**11**	11	पूरक पाठ्य पुस्तक पर आधारित किन्हीं **दो** प्रश्नों के उत्तर लगभग **40 – 50** शब्दों में अपेक्षित -	(3x2 =6)
	(क)	(क)	(क)	● अनपढ़ होते हुए भी व्यावहारिक समझ ● अपने आस-पास की घटनाओं से सीख जैसे- रमेसर की विधवा का उदाहरण ● महंत या भाइयों के बहकावे में न आते हुए जीते-जी अपनी ज़मीन किसी और के नाम न लिखने का निर्णय लेना	3
	(ख)	(ख)	(ख)	(विद्यार्थियों की समझ तथा उपयुक्त तर्क पर आधारित मुक्त उत्तर) ● रिश्तेदारों के घर जाने में ● गृहकार्य करने के ● खेलकूद के तरीकों में आदि	3
	(ग)	(ग)	(ग)	(विद्यार्थियों की समझ तथा उपयुक्त तर्क पर आधारित मुक्त उत्तर)	**3**
				खंड – घ **(रचनात्मक लेखन)**	
12	12	13	12	किसी **एक** विषय पर संकेत-बिंदुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में अनुच्छेद लेखन : ● विषय-वस्तु – 3 अंक ● भाषा – 1 अंक ● प्रस्तुति – 1 अंक	5 **x** 1 = **5**

Get More Learning Materials Here : CLICK HERE www.studentbro.in

13	**13**	**16**	**15**	किसी **एक** विषय पर लगभग 100 शब्दों में औपचारिक पत्र लेखन: ● आरंभ व अंत की औपचारिकताएँ – 1 अंक ● विषय-वस्तु – 3 अंक ● भाषा – 1 अंक	5 **x** 1 = **5**
14	**14**	**15**	**14**	किसी **एक** विषय पर लगभग 60 शब्दों में सूचना लेखन: ● विषय-वस्तु – 2 अंक ● प्रस्तुति – 1 अंक ● भाषा – 1 अंक	4 **x** 1 = **4**
15	**15**	**14**	**13**	किसी **एक** विषय पर लगभग 40 शब्दों में विज्ञापन : ● विषय-वस्तु – 1 अंक ● प्रस्तुति – 1 अंक ● भाषा – 1 अंक	3 **x** 1 = **3**
16	**16**	**12**	**16**	ई-मेल लेखन **अथवा** लघुकथा लेखन : ई-मेल लेखन (लगभग 80 शब्दों में) - ● औपचारिकताएँ – 1 अंक ● विषय-वस्तु – 2 अंक ● प्रस्तुति – 1 अंक ● भाषा – 1 अंक **अथवा** लघुकथा लेखन (लगभग 100 शब्दों में) – ● विषय-वस्तु – 3 अंक ● भाषा – 1 अंक ● प्रभाव – 1 अंक	5 **x** 1 = **5**

Get More Learning Materials Here : CLICK HERE www.studentbro.in